

Ángeles Vargas
Illustration Portfolio
2024

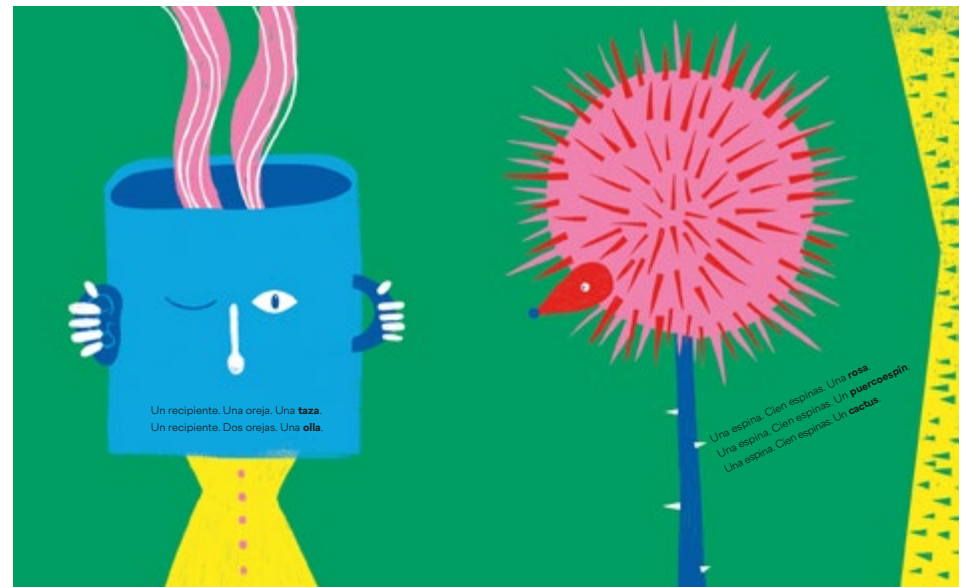
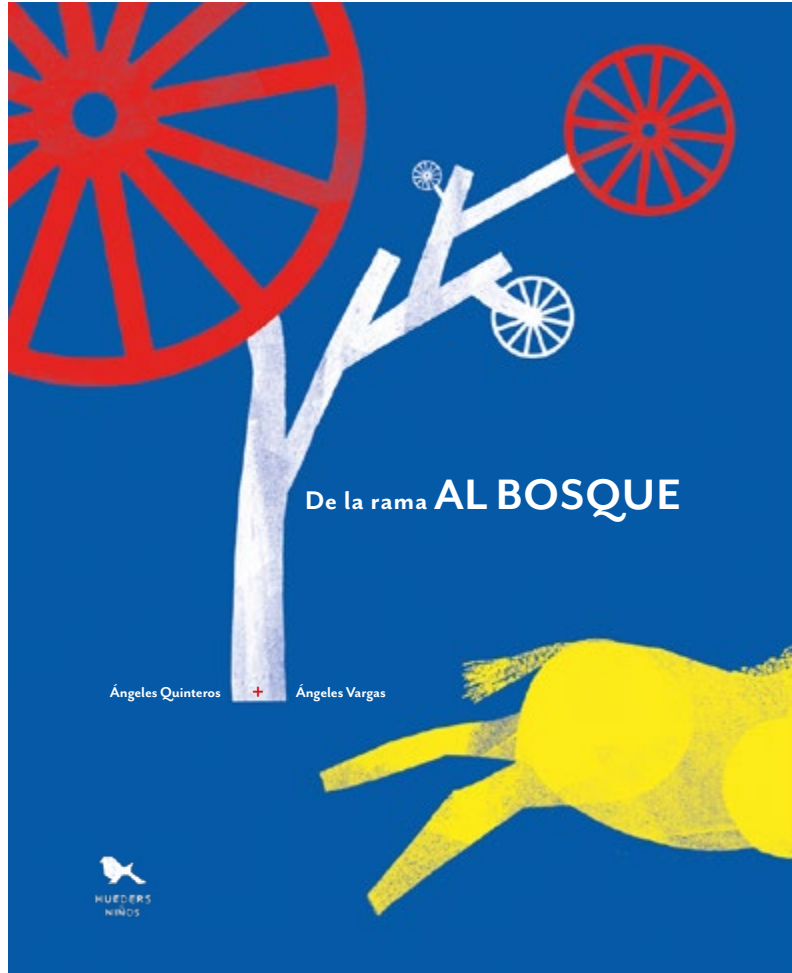
De la rama al bosque

Tinta y pintura digital

Hueders (Chile), 2024.

Thule ediciones (España), 2024.

NEW RELEASE 2024





¿Todo puede ser arte? UN ALFABETO VISUAL /

Everything can be art? a visual alphabet

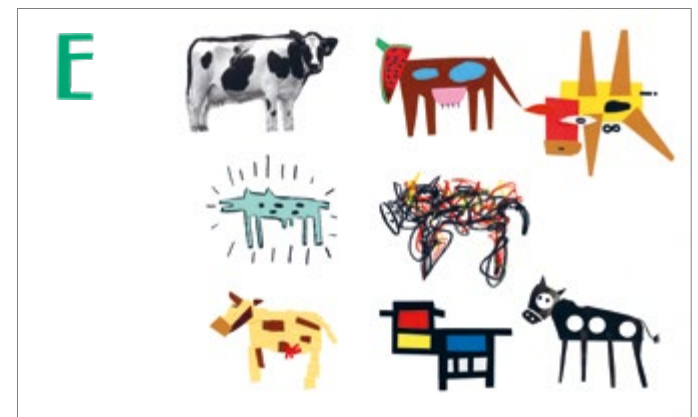
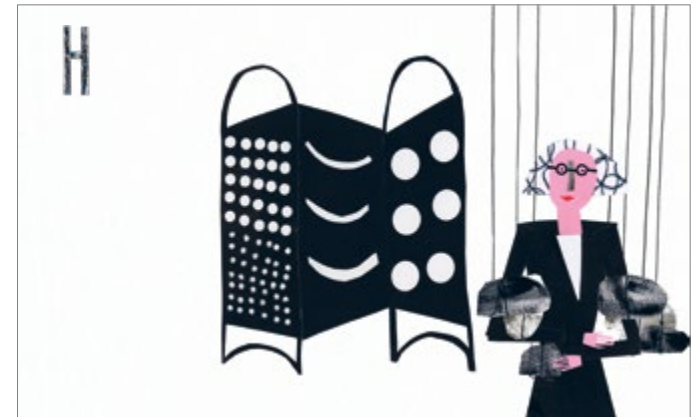
Collage

Escrito con tiza (Chile), 2022.

Planeta junior (México), 2023.



PREMIO
MARTA BRUNET
2022



¡Fiesta! CÓMO SE CELEBRA EN AMÉRICA / Party! how it is celebrated in AMERICA

Ink and digital painting

Escrito con tiza (Chile), 2019.

Planeta junior (México), 2020.



Amor animal. CÓMO CONQUISTAN LOS ANIMALES / Animal love. How animals conquer

Ink and digital painting

Escrito con tiza (Chile), 2019 / 2024.

Planeta junior (México), 2020.

China Science and Technology Press Co., Ltd. (China), 2024.

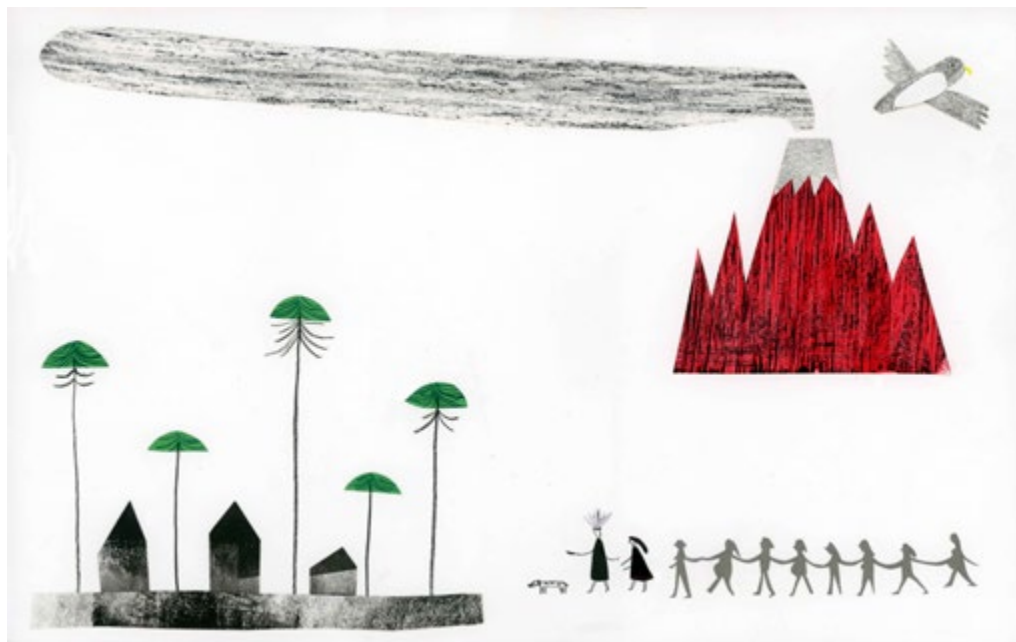


Sobre las alas del cóndor / Sulle ali del condor

Collage

Ediciones Liebre (Chile), 2019.

Franco Cosimo Panini (Italia), 2016.



Un año. Poemas para seguir las estaciones / One year. Poems to follow the seasons

Collage

Saposcát (Chile), 2018.

Yekibud Ediciones (España), 2019.



GOLDEN PINWHEEL
YOUNG ILLUSTRATORS COMPETITION
金风车国际青年插画家大赛

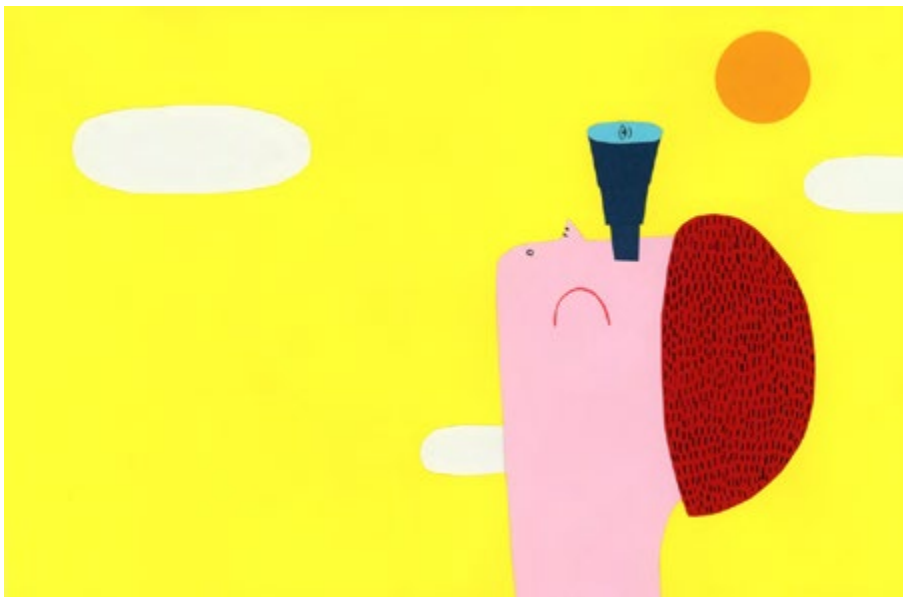
* THE GOLDEN PINWHEEL
2018 / Finalists

* THE GOLDEN PINWHEEL
2017-2021 / Selection

El viaje de Lucas / Lucas' journey

Collage

Quilombo Ediciones (Chile), 2014.



Memory Cileno

Elsi (Italia), 2016.



Dragoballo Cabadro

Painted and embroidered fabric
Quilombo Ediciones (Chile), 2013.



El Sol, la Luna y el Agua /

The Sun, the Moon and Water

Ink and digital painting

Ekaré Sur Ediciones (Chile), 2014.

Ekaré Ediciones (Spain), 2014.



El mundo sin / The world without

Leporello / ink

Quilombo Ediciones (Chile), 2012.



Un, dos, tres por mí / One, two, three for me

Ink and digital painting

Pehuén Ediciones (Chile), 2012.



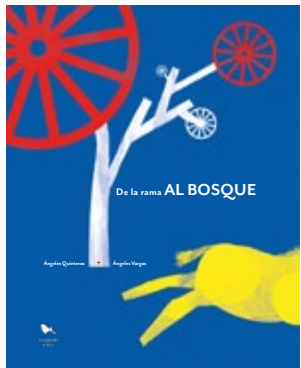
Cuando menos te lo esperas

Gouache

Planeta Lector Ediciones (Chile), 2012.



* Books *



PREMIO MARTA BRUNET 2022



* Ángeles Vargas (Chile, 1980) *

Es ilustradora y diseñadora gráfica que ama hacer libros.

Ha trabajado en diversos proyectos editoriales, tanto como autora e ilustradora en pequeñas y grandes editoriales, y también como diseñadora gráfica en una sección del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.

Su trabajo ha sido publicado en Chile y toda Latinoamérica, España y China.

Su obra ha sido seleccionada en el prestigioso catálogo White Ravens (2016 / 2020), en la Bienal de Ilustración de Bratislava (2012), Fundación Cuatrogatos (2016 / 2019), destacada con el Premio Marta Brunet (2022) y el Premio Amster Coré (2013) en Chile, recibió la Medalla Colibrí IBBY Chile (2012 / 2021) y seleccionada en la Lista de Honor IBBY 2009. Sus ilustraciones fueron parte de la muestra Golden Pinwheel Young Illustrator Competition 2018 y en el 5º Latin American Illustration 2016.

Actualmente vive en Angouleme, Francia.



.....

She is an illustrator and graphic designer who loves making books.

She has worked on various editorial projects, both as an author and illustrator in small and large publishing houses, and also as a graphic designer in a section of the Ministry of Cultures, the Arts and Heritage of Chile.

Her work has been published in Chile and throughout Latin America, Spain and Chinese.

Her work has been selected in the prestigious White Ravens catalog (2016, 2020), in the Bratislava Biennial of Illustration (2012), Fundación Cuatrogatos (2016 and 2019), highlighted with the Amster Coré Award (2013) in Chile, received the IBBY Chile Hummingbird Medal (2012 and 2021) and selected in the IBBY 2009 Honor List. Her illustrations were part of the Golden Pinwheel Young Illustrator Competition 2018 and the 5th Latin American Illustration 2016.

She currently lives in Angouleme, France.

.....

Elle est illustratrice et graphiste et adore créer des livres.

Elle a travaillé sur divers projets d'édition, en tant qu'auteur et illustratrice dans de petites et grandes maisons d'édition, ainsi qu'en tant que graphiste dans une section du ministère des Cultures, les arts et le patrimoine du Chili.

Ses travaux ont été publiés au Chili et dans toute l'Amérique latine, en Espagne et la Chine.

Son œuvre a été sélectionnée dans le prestigieux catalogue White Ravens (2016, 2020), dans la Biennale d'illustration de Bratislava (2012), Fundación Cuatrogatos (2016 / 2019), mise en avant avec le prix Amster Coré (2013) au Chili, a reçu la médaille Colibrí IBBY Chile (2012 / 2021) et a été sélectionnée dans la liste d'honneur IBBY 2009. Ses illustrations ont fait partie du concours de jeunes illustrateurs Golden Pinwheel 2018 et de la 5e illustration latino-américaine 2016.

Elle vit actuellement à Angoulême, en France.

BOOKS

- *De la Rama al Bosque* (Hueders / Thule, 2024)
- *¿Todo puede ser arte? un alfabeto visual* (Escrito con tiza / Planeta Junior, 2022)
- *Amor Animal: una loca conquista* (Escrito con tiza / Planeta Junior, 2020)
- *Fiesta! cómo se celebra en América* (Escrito con tiza / Planeta Junior)
- *Un año: poemas para seguir las estaciones* (Yekibud / Saposcat, 2019)
- *El Sol, la Luna y el Agua* (Ediciones Ekaré Sur, 2015)
- *Cuando menos te lo esperas* (Planeta Lector, 2012)
- *El mundo sin* (Quilombo Ediciones, 2012)
- *El viaje de Lucas* (Quilombo Ediciones, 2011)
- *Dragoballo* (Quilombo Ediciones, 2011)
- *Cabardo* de Quilombo Ediciones;
- *Cosmogonías, Mitos chilenos sobre el origen del mundo* (Quilombo Ediciones, 2011)
- *Un, dos, tres, por mí* (Pehuén Ediciones, 2010)
- *Animales y seres extraordinarios* (Editorial Planeta, 2009)
- *El Universo: Ciencia y Ficción. ¿Qué (no) te cuenten cuentos!* (Editorial Había una vez, 2008)



www.mangelesvargas.com

[@mangelesvargas](https://www.instagram.com/mangelesvargas)

hola@mangelesvargas.com

+ 33 06 15 27 37 74
Angoulême, France.